



Mouvement national
des Québécoises
et Québécois

**Le Mouvement National des Québécoises et des Québécois
est fier de décerner la médaille René-Chaloult
à Lorraine Pintal, une grande dame du monde
artistique au Québec!**

Femme de cœur, de tête et de culture, Lorraine Pintal a commencé très jeune sa carrière de comédienne multidisciplinaire, à sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Elle cumule aujourd'hui une carrière impressionnante autant au théâtre, à la télévision que comme metteuse en scène aguerrie et gestionnaire.

Véritable phare du rayonnement de la culture québécoise, elle a commencé sa carrière sur la scène du Théâtre du Nouveau Monde. Elle s'est ensuite produite sur les planches du Théâtre du Rideau Vert et du Théâtre de Quat'Sous. À sa sortie du Conservatoire, elle crée avec des artistes de sa promotion, une troupe de théâtre, *La Braoule*, qui deviendra *La Rallonge*, alors qu'elle participera, pendant 15 ans, à différentes créations à titre de comédienne, auteure, en plus de projets de mise en scène. En tant que metteuse en scène, elle obtient d'ailleurs un premier franc succès avec *C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles*, de Marie Laberge, qui était alors peu connue en tant qu'auteure, au début des années quatre-vingt. En tant que comédienne, elle a joué sur toutes les scènes montréalaises sous la direction de metteurs en scène aussi réputés que Jean-Pierre Ronfard, André Brassard et Olivier Reichenbach.

Pour la télévision, elle adapte également certaines de ses mises en scène au théâtre, notamment *Hosanna* de Michel Tremblay et *Tartuffe* de Molière. À l'automne 2002, elle réalise pour la Société Radio-Canada *Bilan* de Marcel Dubé, un classique du théâtre québécois. À partir de 2008, on l'entend aussi sur les ondes de la Première Chaîne de Radio-Canada, puisqu'elle anime l'émission littéraire radiophonique *Vous m'en lirez tant*. C'est en 1992, qu'elle devient directrice du Théâtre du Nouveau Monde, qui se trouvait à ce moment dans une situation difficile, et c'est avec un esprit de persévérance qu'elle se donne la mission de refaire l'image de marque de l'institution et d'effacer son déficit accumulé ce qui permet, en 1996, de rénover les locaux et les installations du TNM.

Membre de l'Ordre du Canada, officière de l'Ordre National du Québec, Compagnonne des Arts et des Lettres du Québec, Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française, récipiendaire du Prix du Gouverneur Général des Arts de la Scène puis lauréate du Prix des Femmes d'Affaires du Québec, elle a remporté de nombreuses distinctions dont plusieurs Masques dans le cadre de l'Académie Québécoise du Théâtre et nombre de prix Gémeaux pour ses réalisations à la télévision. Tout au long de sa carrière et encore à ce jour, Lorraine Pintal consacre ses énergies, sa passion, sa fougue et son talent à faire rayonner la culture et les œuvres québécoises mais, surtout, nos artisans. Elle est certainement une source d'inspiration et d'admiration dans le monde du théâtre et de la télévision, en plus de plusieurs générations de Québécoises et de Québécois... longue vie à nos artistes et à notre culture!